



ЗА ПЪРВИ ПЪТ СЛЕД ПОВЕЧЕ ОТ 100 Г. В ЦЪРКВАТА НА ПРЕОБРАЖЕНСКИЯ МОНАСТИР

„СВЕТО ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ” се виждат оригиналните стенописи на Захарий Зограф

„Досега само сме си мислили, че разглеждаме Захарий Зограф. А всъщност сме гледали една м



Няма запазена информация защо се е наложило тогава църквата да бъде правена наново”, обя

ЗА ДА СТИГНАТ ДО



СТРАНЯВАТ НАСЛОЕ

унищожи оригиналите. „Оказа се, че измиването на саждите, натрупани от годините горели све

Вече осем години. Всяко лято реставраторите се придвижват с по 20 кв. метра и една трета от ч

ТОЧНО 100 Г. ПО-КЪСНО ЗАПОЧНАЛА РЕСТАВРАЦИЯТА НА СТЕНОПИСИТЕ В МАНАСТИРА.

Избрали да тръгнат по по-трудния път и благодарение на това им решение Колелото на живота

Само с дарения успява да плаща труда на реставраторите и материалите отец Георгий. За кауза Христо Георгиев и семейството му са едни от основните дарители, които всяка година дават сре



Колелото на живота на Захари Зограф

1000 ЛВ. СТРУВА ВСЕКИ КВАДРАТЕН МЕТЪР В ТАЗИ УНИКАЛНА ЦЪРКВА. Химикалите и пре

САМО С ДАРЕНИЯ ОТЕЦ ГЕОРГИЙ Е УСПЯЛ ДА НАПРАВИ ОСНОВЕН РЕМОНТ КАМБАНАРИЯ

„За съжаление, поддръжката на часовника се оказа изключително сложна. Навиването му, мес

Той сам, със собствени усилия, е успял да вдигне и новата сграда на манастира. Направил я е п



Стенопис от Захари Зограф в нартекса на главната черква на Великата Лавра

„Аз съм последният, който помни как е изглеждала неговата сграда. Аз съм виждал таваните му

Ремонтирана е и библиотеката, в която той съхранява уникални книги, историята на манастира,

После на няколко пъти - между 1951 и 1976 г. - е била пресортирана и „вредната” литература из

„Паисий Хилендарски е отседнал на два пъти в манастира, за да ползва тези книги за своята „Ис

ПРЕОБРАЖЕНСКИЯТ МОНАСТИР Е СТРОЕН ОТ ИВАН АЛЕКСАНДЪР ПРЕЗ 1080 - 1885 Г. Пре



Преображенски манастир м. Доживяване, Ватопет” в Света гора и оттогава спазва устава и

<http://www.borbabg.com/?action=news&news=33146>

Греховната любов на Захарий Зограф - историята на картината "Портрет на Християния"

Захарий Зограф (1810-1853) е нарисувал само четири кавалетни портрета, единият от които пр

През 40-те години на ХІХ век да бъде изобразен женски лик в самостоятелна картина, е акт ре



мотив, който го подтиква да прекрачи каноните на църковното изкуство и да създаде първите с

Двамата не се погаждат, тъй като артистичната натура на Захарий не приема закостенелите му

Освен хубавица тя е била будна и образована, затова добре разбирала буйния нрав на девер си

Тя е с "колбаш" на главата (модна шапка - тюрбан, носена от богатите кокони), с пищни нанизи о

Известни са четири автопортрета на Захарий Зограф. Той има самосъзнание за собствената си



Съпругът на Християния е Валтерия. Валтерия е Доймистав Зограф. Валтерия е в стенописите на Бачковски манастир.

От писмата му до Неофит Рилски, както и от "сметководните" му тефтери, добиваме представа,

В сцената "Страшният съд" в Бачково рисува пловдивските фанариоти като грешници, които се

Неспокойният дух на Захарий намира разбиране само от Неофит Рилски и утеха от Християния.

Когато "хубавата, добрата и умната" Християния е покосена от коварна болест, единствен Захарий
Болната от тиф Християния се прощава с него и издъхва на 7 май 1853 година. Месец по-късно

Можем да гадаем само какви са били прегрешенията на Захарий Зограф - дали, защото праща н

И той, и брат му оставят потомство, но сред тях няма художници с ярка дарба. Изключение е Захари Зограф. <http://www.24chasa.bg/Article.asp?ArticleId=1760889>

Захари Зограф – светският иконописец

С османското завоюване на България е прекъсната възходящата линия на нейната развиваща се иконописна школа.

Това обуславя нейната силна преплетеност с църквата, която в началото помага за развитието на иконописния занаят.

Името на този човек е



Зограф. Той е роден

1810 година в Самоков. Негов баща е видният зограф Христо Димитров, който е смятан за основоположник на българската иконописна школа.

През 1819 година обаче смъртта го застига и така учител по иконопис на Захари става неговият

Захари Зограф бързо разгръща своя талант в иконописа и от 15 октомври 1831 година започ



Захари Зограф успява бързо да се утвърди и да получи по-голямо поприще за изява. Един от п

През 1841 година зографът започва работа по изписването на южната част на съборната църк

Следващата поръчка, която иконописецът получава е за църквата „Успение Богородично“ в Тр

За първи път от него



светците. Уникално н

отново прави свой автопортрет и изобразява „колелото на живота“.

През 1851 г. в Самоков пристига писмо, в което трима от най – изтъкнатите български иконописци

По тях той работи до пролетта на 1853, когато в Самоков пламва епидемия от тиф. Жената на н

Захари Зограф е емблематична фигура в българската история, но той не остава в нея единстве

Иконописецът успява да завещае на поколенията голямо количество творби, част от които са н

Макар Захари Зограф да се счита за най–знаменития сред българските иконописци на всички в
<http://www.bulgarianhistory.org/>

Захари Зограф (1810-1853 г.)

200 години от рождението на Захари Зограф - първата голяма годишнина в историята на българския иконопис

Изложбата за първи път представя иконописника - портретите, стенописите



Тази типична художническа образователна сбирка е най-ранната, най-голямата и най-значителна в историята на българския иконопис

В изложбата са представени и някои от най-забележителните ранни икони на художника - шедьоври на българския иконопис

Тези пана създават както изключителна атмосфера в експозицията, така и предпазват скъпоценностите от кражба

Захари Зограф е признат художник приживе, радва се на голяма слава, той издига социалното положение на иконописника

Захари Зограф - един от най-големите български художници и първият от изкуството на новото българско иконописно течение

Захари Зограф е запазил и до днес в своите икони и стенописи идеите на своя баща - иконописника



Под гръцкия текст в стенописите в най-големите църкви в България работил в иконописния цех в родния си град

Тук той получава поръчки и рисува икони за църкви в Пловдив и околните места. В Пловдив неговите Копривщенските икони му донасят слава и през следващите години е отрупан с поръчки. През 1837 Тогава художникът получава и първата от големите си стенописни поръчки - църквата Св. Никола. През 1841 Захари Зограф взема важното решение да се ожени за годеницата си Катерина и да отиде в Галерията прекрасни женски образи намира израз в третия запазен маслен портрет - на братовчедка. Още по-цялостно личи бароковият принцип на декорация в Троянския манастир, където Захари Зограф Почти веднага след това се заема със стенописите на Преображенския манастир (1849), където В Националната галерия се пази графичният архив на художника, откупен за Националната галерия. Умира по време на епидемията от тиф в Самоков.

Захари Зограф първи осъществява радикалната промяна на концепцията за изкуството - от ризици. Оказва влияние върху племенника си Станислав Доспевски, който завършва Императорската Академия. В мракобесните години на тежкото турско робство и във времената, когато българската православна Написал го е не само под автопортрета си в църквата „Св. Никола“ в южния двор на Бачковския манастир. На 14 юни се навършват 159 години от кончината на този горд представител на една от най-видните „Родът ни води началото си от основателя на Самоковската иконописна школа Христо Димитров. В Доспей пра-прадядо ми е преподавал в килийното училище, като често е ходил до Рилския манастир. В опитите си да съхранят българското си самосъзнание и християнската си духовна принадлежност. Така синовете на Христо – Захари и Димитър – и двамата наследили таланта на баща си и оставили През 40-те години на ХХ век за наличието на тази безценна сбирка научава Богдан Филев – виден Наследник на Димитър Зографски, оставил най-ярки следи в родната иконография, е синът му Госпожа Доспевска е основателка на женското дружество „Просвета“ в града, което по-късно по

Нарочен за руски шпионин в разгара на Руско-турската война Станислав Доспевски е задържан в Цариград. След Априлското въстание съпругата му успява да замине за Цариград и обикаляйки всички външни работници в Цариград, успява да намери брат си. Брат му – Атанас Самоковлиев, след Освобождението става първия кмет на Пловдив. След обявяването на Пловдив за свободен град, Атанас става първия кмет на Пловдив. От децата на Захари Зограф потомство оставя само синът му Христо, който пък е три мандата кмет на Пловдив. Едната от дъщерите им – Христина, е и баба на нашата събеседничка, която е наследила и името на баба си. Докато е живял там, Щерю Кузмов купува от гърците спиртната фабрика в Катунца, а отделно оттам се премества в Пловдив. Драматична е съдбата на една друга дъщеря на Христо Зографски и внучка на иконописеца – Боряна. „Леля Лиза хукнала подир мъжа си с малък седефен пистолет в джоба на розовия си пеньоар, на път за Пловдив. Много са още фамилните истории и личностите, които този достоен възрожденски род е дал на Пловдив.

<http://marica.bg/show.php?id=54861>