



Датирана на около 6000 години, или четвърто хилядолетие пр.н.ера)

Пиктографските знаци и тук са сравнително ясно отчетливи на плочицата (фиг.А), и могат да се

(И тук както при Оброчната Плочица от с. Градешница е възможно някои допълнителни знаци д

Компютърно обработените и схематично представените пиктографски знаци от фиг. Б и фиг. В



Вторият диаметрално противоположен ред под хоризонталната линия на плочицата е преписан



Изводът и тук, както при предния случай е ясен:

1. Писмото използвано върху плочицата намерена в земята ни – Древна Тракия и това изп

□□

2. Намерената Тракийска Плочица от Караново предхожда по давност подобни плочици н

□□

3. Скриптът в Тракия вероятно е останал с ограничено ползуване, само като таен свещен ез

Текстът на Сакралната Плочица от Караново може да се чете в посока отдясно-наляво или отляво-отдясно.

Земният (долният) човек (наляво) и Пазача (на Възкресението) (отдясно)



между живите и мъртвите) от огнения (горния) божествен свят, или
Чрез Смъртта и Възкресението, земният човек става небесен божествен човек.

В долния свят царува Истината (Правдата), а в горния свят царува Истината (Правдата),



или

Посветеният е сменил короната си от долния свят с корона от горния свят и е преминал от Лъжливия свят в Истинния свят.

N.B. Забележете, че поради нашето “коригиране” (обръщане) на долния ред на Скрипта, се загу

Ако трябва да представим горния изказ на Плочицата на по-съвременен език, както бихме се из

- (1) Който е преминал през Мистерията на Смъртта и Възкресението, Той е новороден и е с**
- (2) Той е оставил Лъжата и е познал Истината, и царува с короната и жезъла на Правдата в**

За отбелязване е също фактът, че и при тази плочица фонетичното произношение на горния те

, който представлява определителен член (представка или наставка) за женски род (та, тя, ти) и

Тази особеност на древното пиктографското писмо, както вече казахме, очевидно го е поставял

Текстът от Сакралната Плочица от с. Караново много напомня смислово гръцкия линеен текст

Такива са орфически **ΔΙΟΡΦΙΚΟΙ** астинки от Олбия, открити през 1951 г. и датирани към 5 век

На етносен орфически **ΔΙΟΝ** не може по-добре да се каже, че животът е смърт и смъртта е жив

... Абсолютно ясно е убеждението, че истинното Познание, което е вече постигнато в смъртта,

За повече подробности читателят може да направи справка с първата книга от тази поредица:

Плочките от Градешница и Караново, обаче, не са единствените по рода си намерени на терито

Разбира се, точното периодизиране никак не е толкова лесна работа, защото изисква употребат

Това обаче по-често не е меродавното мнение на повечето специалисти, и затова ние няма да се



□ Пиктографските знаци

	(R8)*	Бог
	(A40; R8)*	Бог
	(G6)*	Бог-Син, Божий Син ⁽¹⁾
	(R8A)*	Триединният Бог (боговете) ⁽²⁾
	(O29v)*	велик
	(O4)*	Храм (произнася се "орфей", "ерфей"), Орфей (собствено име), също "х" в късния Египетски
	(R8 & O4)*	Храм (Дом на Бога); Бог, който е в храма си
	(A2)*	Аз говоря, казвам, заявявам
	(T14)*	истинно, вярно, свидетелство
	(A2 & T14)*	казвам истинно, свидетелствам вярно, обещавам

	(O38A)*	скривалище, защита
	(A5A)*	скривам се, защитен съм
	(A35E)*	строя, укрепявам, постройка, стена
	(O14)*	укрепление, укрепителна стена
	(O119)*	построено скривалище (убежище)
	(O14 & O119)*	скрито укрепление, скривалище, крепост
	(D38)*	давам (приноси), дарявам
	(N35)*	н, (предлог) на, (притежателно местоимение (на) ⁽³⁾
	(U8)*	Истина, Правда
	(U8: X1)*	Истината, Правдата

	(U17)*	Лъжа, Неправда
	(A4A)*	Прославям, Слава, Хваление
	(A47D)*	Пазител (човек-охранител)
	(A49)*	Божествен Пазител (ангел, божествено същество)
	(B43; C210 & M131)*	Царуващ с короната на Горния Свят
	(C185A; C188)*	Царуващ с короната на Долния Свят
	(N16)*	Земя, Земния (долния) свят
	(R70; R14A)*	смъртта, хадес (земята на мъртвите), гроба
	(R7)*	Огън, Отвъдния (горния) свят
	(F46)*	обикалям, обхождам, територия



(W17A; U126, S15A, O133)* Тракия, Тцер, цар (величество = серекх)



(Z2, O133)* Тракия, колоните (атланти) на света



(F37I; T114)* Тракия, Тцер, Гръбнак на света



(F37)* Тракия, Тцер, Тракийски, Трак, гръбнак (анатомически)



(F37B)* Тракия, Тракийски, Трак, гръбначен стълб



(S43; S15)* Тракия, Тракийски, Трак, Божествени Слова, Скиптри



(S43&N16)* Тракия, Тракийски, Земя на Божествени Слова



(O199)* Тракия, Тракийски, Трак, Мегалити⁽⁵⁾, (мегалитни храмове)



(X1:U15)* Бог - Отец



(M17; X1:U15; A40)* Бог - Отец



(M17; X1; 19)* Отец, Баща



(M17; X1)* Отец, Баща



(M17; X1)* Отците, бащите от четирите посоки



(M17; F37A; X1)* Отците на Тракия от четирите посоки



(X1)* хляб, фонетично "т", член (представка, наставка) за ж.р. - (та, тя, ти)⁽⁴⁾



(V30)* Господар, Господ, Благородник



(V30(4);F37A)* Господарите на Тракия от четирите посоки



(F37A; V30(3); V30)* Всичките Господари на Тракия




(V5)* основавам, създавам (основите), основа



(049)* град, населено място (селище)

	(O1)*	Дом (произнася се "ей", "ейа"), храм
	(Q6)*	кивот, ковчег, саркофаг, свещенно ковчеже
	(D47)*	ръка, длан на ръка, взимам
	(N11)*	мярка (длан на ръка), длан (педя?)
	(V20)*	мярка (дължима мярка), десета мярка (десет), част
	(V20; N11; D47)*	Завет, договор, пакт (в Тракия), "мяра за мяра", "вземане даване" (нетипичен за Египет)
	(A80;B50; A436)*	Приятелство, пакт за приятелство, приятели
	(R2; R1B;R1)*	Олтари с различни приноси за Бога
	(D34)*	воювам, вода битка
	(Aa15)*	в, във (предлог)

	(O30)*	Подпора, подкрепа, колона
	(O30; Aa15)*	в подкрепа, в помощ
	(V208B N5 V208B)*	вечност (космическа - извън времето)
	(A73 C11)*	вечност (човешка - "милион години")
	(D&t&tA)*	вечност (земна - "безброй години")
	(T21)*	Един, Единият, Единство, Единият Бог
	(D21)*	Уста, Слово, Реч, Врата
	(D21; N35; B5)*	суча, кърма, кърмачка, майка-кърмачка
	(D21; N35; A2)*	име, наименование, същност
	(Aa1; D52;X1)*	мисъл, мисля, концепция

	(Aa1; D52;X1)*	мисъл, мисля, концепция
	(D52; X1)*	оплождам, правя да зачене, потомство
	(E17)*	Вълк (диво куче)
	(E14A)*	Куче, Куче-Пастир, Пазител (между световете)
	(S38\)*	Пастир, Пастир-Жрец, Цар-Жрец, Пророк
	(F34)*	сърце

<http://www.institutet-science.com>

