



Много български и чужди изследователи са търсили смисъла на розетата от

Плиска, но никой досе



тя.

Дали е от Беглик Таш? където е имало построена обсерватория (отпреди 30 хил. г), и се е гадае

Въпреки всички тълкувания и разгорещени спорове и публикации тайнствената розета засега к

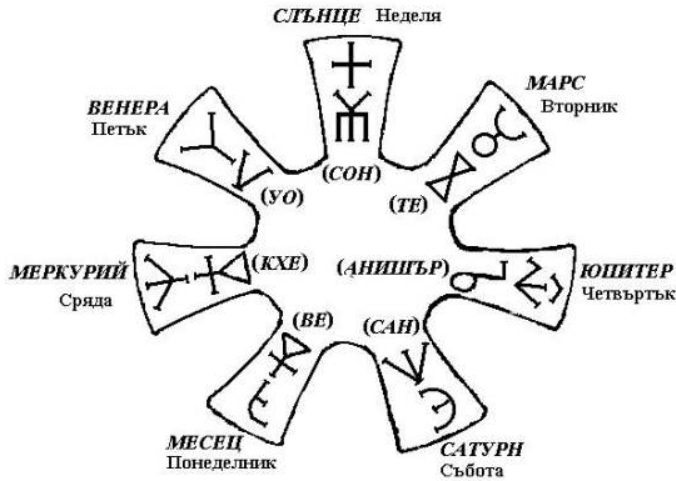
Някои автори предпол



има по два знака. Повечето изследователи допускат, че всеки един знак от външния кръг, обозначава планетата. Ролята на знаците от вътрешния кръг е неясна. Някои автори предполагат, че знаците служат

Една нова трактовка от Павел Серафимов на руническите знаци от Плиска доказва връзката им

Много малко хора знаят, че произходът на Линеарен А е в нашата Родина. Знаците от Градешница, Караново и др. предшестват с векове тези от Крит и Пелопонес.



Друго което се знае малко е - ТАЗИ НАЙ-ДРЕВНА ПИСМЕНА СИСТЕМА Е БИЛА ПОЗНАТА НА
Руните от Плиска имат без изключение успоредици сред Линеар А и Линеар Б...
И ГОЛЯМАТА СЕНЗАЦИЯЕ, че знаците от розетката имат без изключение еквиваленти сред на

А това е факт показва:

ключително важна роля



http://sparotok.blogspot.com/2013/01/blog-post_23.html

Най-характерният, а и най-добре познат старобългарски символ върху розетата е символът е IYI
Това, което не се знае от много хора е, че този особеният рунически знак се среща поне от пет

Какво обаче е значението на този особен знак, едва ли е било нещо елементарно? Какво са виж

Налага се твърдението, че първичното значение на IYI е Върховна сила, Божествена сила. Пор
Други го тълкуват като знака на Тангра, или са свещени цифри ТРИ и СЕДЕМ, колкото е броят

Какво обаче и да е значението на този особен знак, едва ли е било нещо елементарно? Какво са

Ако се заровим по-надълбоко по въпроса за създаването на старобългарската азбука ще се ока

Българските земи пазят още много тайни и мистерии, които света иска да научи. Вече се чува тв

www.ydara.com



{backbutton}

Розетката от Плиска и писмеността в Тракия

Автор: Павел Серафимов

Една максима гласи, че историята не е нищо друго освен поредица от лъжи, с които всеки се е

В древността писмеността е била малко и не е била толкова важна, колкото днес.

Арх. гр. Пл – Архаически гръцки букви . – знаци на розетката Лт. Пли . – Класически гръцки букви

ЛЕПИ - лепъ- хубав, подходящ ;



1, 2, 3 – съдове от Крит, 4, 5, 6 – съдове от Тракия, линейна керамика

Използвана литература и пояснения:

1. В. Георгиев, Траките и техния език, БАН, София, 1977;
2. Г. Ценов, Кроватова България и покръстването на българите, Златен Лъв, Пловдив, 1998;
3. Г. Ценов, Праотечеството и праезика на Българите, Хелиопол, София, 2000
4. Procopius, History of the Wars, Harvard University Press, London, 2000;
5. Зографска История - уеб сайт ziezi.net/zograf/3.htm
6. Г. Раковски, уеб сайт ziezi.net/zograf/rakovski.htm
7. Ц. Гинчев, уеб сайт ziezi.net/ginchev.html
8. V. Duruy, The World of the Legendary Greece, Leon Amiel Publ. Edition Minerva, Geneve, 1975;
9. Я. Ван Сусберген, цитиран от К. Порожанов, Общество и държавност у траките, Studia Thracica
10. S. von Reden, J.P. Best, Auf der Spur der ersten Griechen, DuMont Verlag, Köln, 1981;
11. Historical Library of Diodorus the Sicilian, printed by W. Mc Dowell, London, 1814;
12. Г. Сотиров - уеб сайт ziezi.net/sotiroff.html#4
13. А. Чилингиров, Готи и Гети, Зиези екс кую Вулгарес, София, 2008
14. Strabo, Geography, Loeb, London, 1923;
15. Herodotus, Histories, Wordsworth Editions Limited, Hertfordshire, 1996;
16. B. Hrozny, Ancient History of Western Asia, India and Crete, Artia, Prague, 1952;
17. Уеб сайт - people.ku.edu/~jyounger/LinearA/ABgrids.html
18. A. Evans, J. Myres, INSCRIPTION IN THE MINOAN LINEAR SCRIPT OF CLASS A, edited by W.C. I
19. D. Packard, Minoan Linear A, University of California Press, Berkeley, Los Angeles, 1974;
20. J. Chadwick, Linear B en verwante schriften, Fibula/Uniboek, Houten 1990
21. J. Chadwick, Documents in Mycenaean Greek, Cambridge University Press, Cambridge, 1973

{backbutton}